



## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DELLE COMPETENZE

2015	2018	SCUOLA DEL PRIMO CICLO DISCIPLINE
<b>Comunicazione nella Madrelingua</b>	<b>Comunicazione alfabetica funzionale</b>	<b>Italiano</b>
<b>Comunicazione nelle Lingue Straniere</b>	<b>Competenza multilinguistica</b>	Inglese - Francese
<b>Competenze Matematiche, Scientifiche e Tecnologiche</b>	<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	Matematica – Scienze Naturali Tecnologia - Geografia
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	Storia – Religione - Arte e Immagine Musica - Strumento Musicale Scienze Motorie

**Valutazione della prova orale di italiano**

Indicatori:

- Conoscenza dei temi trattati;
- capacità di operare collegamenti tra gli argomenti e di rielaborare i contenuti;
- capacità di esprimere valutazioni personali;
- utilizzo linguaggi specifici

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>10/10</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un linguaggio ricco e appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica
<b>9/10</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Usa un lessico appropriato. Produce testi orali di diversa tipologia in modo corretto ed organizzato. Legge con ritmo, intonazione e pronuncia esatti e comprende testi scritti individuando contenuti, informazioni principali e secondarie e il significato delle parole nel contesto. Conosce in modo corretto e sicuro le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
<b>8/10</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo appropriato e corretto. Legge e comprende testi scritti in modo scorrevole ed espressivo individuando i contenuti e le informazioni principali e secondarie. Usa un lessico abbastanza appropriato. Conosce in modo corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione sto
<b>7/10</b>	Comprende i testi e i messaggi orali in modo quasi completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite. Produce testi orali in modo corretto. Legge in modo scorrevole e individua alcune informazioni principali e secondarie. Conosce in modo abbastanza corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
<b>6/10</b>	Comprende i testi e i messaggi orali nelle linee essenziali. Produce testi orali in modo comprensibile. Legge senza errori ma in modo meccanico, ricavando informazioni essenziali. Si esprime in modo chiaro. Conosce in modo parzialmente corretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
<b>5/10</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo parzialmente adeguato. Produce testi orali in modo confuso. Legge in modo stentato, ricavando le informazioni in modo superficiale. Usa un linguaggio semplice. Conosce in modo scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.
<b>4/10</b>	Comprende testi e messaggi orali in modo inadeguato. Produce testi orali in modo frammentario e scorretto. Legge in modo incerto e faticoso, ricavando le informazioni in modo difficoltoso. Si esprime con un linguaggio povero. Conosce in modo gravemente scorretto le strutture basilari della lingua e la sua evoluzione storica.

## Valutazione disciplinare in storia -cittadinanza e costituzione

### Indicatori

- Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni;
- strumenti concettuali;
- produzione scritta ed orale

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
10	Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.
9	Conosce gli eventi storici in modo approfondito. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.
8	Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.
7	Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.
6	Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile
5	Conosce gli eventi storici in modo superficiale. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.
4	Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo inadeguato. Non conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.

## Valutazione disciplinare in geografia

### Indicatori

- Orientamento;
- Linguaggio della geo-graficità;
- Paesaggio, regione e sistema territoriale

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>10/10</b>	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo analitico e approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso e autonomo. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza e autonomia. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e completo
<b>9/10</b>	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo approfondito. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo preciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con sicurezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
<b>8/10</b>	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con correttezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.
<b>7/10</b>	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo abbastanza completo. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo abbastanza corretto. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso
<b>6/10</b>	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio nelle linee essenziali. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo accettabile. Riconosce solo le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo accettabile
<b>5/10</b>	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo superficiale. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici con incertezza. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo impreciso
<b>4/10</b>	Riconosce gli elementi sia fisici che antropici del territorio in modo frammentario. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo scorretto. Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.

## Valutazione della prova orale di matematica e scienze

Indicatori:

- Conoscenza degli argomenti;
- Osservazione di fatti e fenomeni; individuazione di analogie e differenze;
- Comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione;
- Comprensione ed uso di linguaggi specifici

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>10/10</b>	La conoscenza degli argomenti è completa e approfondita. L'osservazione di fatti e fenomeni è approfondita con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi, formulazione di ipotesi di soluzione, verifica della rispondenza tra ipotesi e risultati sperimentali sono precisi La comprensione ed uso di linguaggi specifici è rigorosa
<b>9/10</b>	La conoscenza degli argomenti trattati è ampia e ben strutturata. L'osservazione di fatti e fenomeni è accurata con la totale individuazione di analogie e differenze. La comprensione di problemi è completa, ed efficaci le procedure di soluzione adottate, rigorosa è la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è rigorosa.
<b>8/10</b>	La conoscenza degli argomenti è ampia. L'osservazione di fatti e fenomeni è precisa e l'individuazione di analogie e differenze è vasta. La comprensione di problemi è sicura, e le procedure di soluzione sono complete, seppure con qualche imperfezione, precisa la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è appropriata.
<b>7/10</b>	La conoscenza degli argomenti è buona. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è abbastanza precisa. La comprensione di problemi, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi sono complessivamente corrette. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è adeguata.
<b>6/10</b>	La conoscenza degli argomenti è stata acquisita per linee essenziali. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze avviene con alcune incertezze. La comprensione di problemi è sommaria, incomplete, ma corrette, le procedure di soluzione, incerta la verifica delle ipotesi. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è accettabile.
<b>5/10</b>	La conoscenza degli argomenti è accettabile. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa. La comprensione di problemi è parziale, le procedure di soluzione sono incomplete e non sempre corrette, la verifica delle ipotesi è incerta. La comprensione e l'uso del linguaggio specifico è incerta.
<b>4/10</b>	La conoscenza degli argomenti è scarsa. L'osservazione di fatti e fenomeni e l'individuazione di analogie e differenze è imprecisa e confusa. La comprensione di problemi è inadeguata, le procedure di soluzione e la verifica delle ipotesi non sono individuate. La comprensione ed l'uso del linguaggio specifico non è adeguata.

## Valutazione della prova pratica ed orale di musica

### Indicatori

- Fruizione
- Produzione

VOTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<b>10/10</b>	Suona per lettura brani usando lo strumento musicale rispettando il ritmo. Legge tutti i simboli di uno spartito, studia gli argomenti di teoria di storia della musica e di pratica con interesse ed assiduità approfondendoli con ricerche anche fuori dai libri di testo utilizzando anche software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<b>9/10</b>	Suona per lettura i brani proposti usando lo strumento musicale, riesce a portare il ritmo con strumenti a percussione. Legge la partitura in modo abbastanza autonomo. Studia con assiduità anche gli argomenti di teoria e storia della musica.
<b>8/10</b>	Guidato suona per lettura brani strumentali utilizzando lo strumento musicale. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sicurezza. Studia gli argomenti di teoria e storia della musica.
<b>7/10</b>	Guidato suona con sufficiente sicurezza i brani strumentali. Legge e riconosce i simboli di uno spartito con sufficiente sicurezza. Studia con una certa assiduità gli argomenti di teoria della musica e storia della musica.
<b>6/10</b>	Opportunamente guidato suona per imitazione i brani strumentali. Riconosce la simbologia musicale ma ha delle incertezze dovute ad uno studio non costante a casa. Se incoraggiato conferisce anche su argomenti di storia della musica.
<b>5/10</b>	Suona semplici brani solo per imitazione. Utilizza una notazione intuitiva, riconosce solo alcuni segni della notazione. Non studia a casa e non sempre porta l'occorrente per la lezione. La partecipazione è saltuaria. Conferisce gli argomenti di storia in maniera semplicistica.
<b>4/10</b>	Non suona nessuno strumento, riesce a segnare il ritmo con strumenti a percussione. Se stimolato ascolta solo in classe ma non lavora a casa. Non porta il materiale occorrente e spesso è distratto.

Valutazione della prova orale di inglese e francese

VOTO		ORALE
	COMPRESIONE	PRODUZIONE
<b>10/10</b>	Riconosce l'intenzione comunicativa del parlante, l'uso di particolari espressioni di contatto, di formule di cortesia e di elementi non verbali	Esplicita tutti gli elementi necessari alla comprensione della frase o del testo prodotto
<b>9/10</b>	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze complesse	Fornisce tutte le indicazioni necessarie organizzandole in modo adeguato alla situazione comunicativa
<b>8/10</b>	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze anche complesse	Riferisce correttamente le informazioni, senza errori gravi
<b>7/10</b>	Riconosce le informazioni, e sa operare inferenze abbastanza complesse	Riferisce abbastanza correttamente le informazioni, senza errori gravi
<b>6/10</b>	Riconosce le informazioni, e sa operare semplici inferenze	Ha chiaro lo scopo della comunicazione e trasmette le informazioni specifiche in modo semplice, ma sostanzialmente corretto
<b>5/10</b>	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze	Riferisce le informazioni in modo superficiale e scorretto
<b>4/10</b>	Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto

## Valutazione disciplinare in tecnologia

VOTO	Osservazione e analisi, conoscenze tecniche e tecnologiche	Rappresentazione e progettazione, comprensione e uso dei linguaggi specifici
<b>9-10/10</b>	Possiede conoscenze molto approfondite; rielabora le informazioni in modo sicuro; ha capacità di sintesi e astrazione; possiede una buona padronanza lessicale; utilizza un metodo di studio molto efficace; manifesta desiderio di apprendere.	Elabora in modo creativo e originale i metodi di rappresentazione grafica; applica in modo autonomo e sicuro il metodo progettuale; è in grado di valutare criticamente il proprio operato e di formulare ipotesi personali; utilizza in modo molto efficace gli strumenti della comunicazione e i vari linguaggi specifici.
<b>8/10</b>	Possiede conoscenze ampie; applica quanto appreso in modo autonomo e corretto; analizza, rielabora le informazioni e le applica con sicurezza; comunica con un lessico pertinente.	Conosce e applica con correttezza i metodi grafici di rappresentazione; individua in modo autonomo le fasi risolutive di una situazione problematica; sa tradurre una sequenza operativa con sicurezza.
<b>7/10</b>	Possiede conoscenze abbastanza approfondite; comprende e analizza le informazioni in modo discretamente corretto; utilizza il lessico specifico in modo per lo più pertinente; applica con correttezza l'appreso, seguendo le indicazioni date.	Conosce e applica con discreta autonomia e sicurezza i metodi grafici; organizza il proprio lavoro in modo abbastanza sicuro ed efficace; utilizza un lessico specifico adeguato allo scopo; segue le indicazioni date per migliorare il proprio lavoro.
<b>6/10</b>	Conosce e comprende solo gli aspetti essenziali di un contenuto tecnico; guidato, coglie alcuni nessi di causa ed effetto; comunica in modo semplice ma accettabile; applica quanto appreso in modo non sempre sicuro.	Conosce semplici meccanismi di rappresentazione grafica e li applica in modo sufficientemente corretto; organizza il proprio lavoro seguendo le indicazioni date; utilizza i linguaggi specifici in modo elementare ma complessivamente accettabile.
<b>5/10</b>	Conosce parzialmente i contenuti tecnici; comprende in modo incerto; fatica a cogliere le relazioni di causa ed effetto; applica con difficoltà, pur guidato, l'appreso; non possiede ancora un metodo di lavoro autonomo; utilizza una terminologia modesta e non appropriata.	Conosce solo parzialmente i metodi di rappresentazione grafica; ha bisogno di guida nell'organizzare il proprio lavoro; non è in grado di rispettare la consegna nei tempi richiesti; il lessico è limitato e impreciso
<b>4/10</b>	Possiede conoscenze molto lacunose; il metodo di lavoro appare dispersivo; fatica a comprendere e organizzare, anche con guida, le informazioni più semplici; si esprime in modo molto stentato; non comprende le consegne e non si applica per superare le proprie difficoltà.	Possiede conoscenze grafiche molto incerte e lacunose; pur guidato, fatica ad applicare i metodi proposti; il lavoro risulta disorganizzato, il lessico di base non acquisito; l'impegno è molto superficiale e tale da impedire l'acquisizione delle più semplici abilità strumentali.



## Valutazione disciplinare in arte ed immagine

VOTO	Capacità del vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico
<b>9-10/10</b>	osserva, comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici con padronanza e precisione	conosce ed usa tecniche espressive in modo autonomo, corretto e originale	produce elaborati ordinati e corretti con valide ed originali scelte cromatiche, compositive e grafiche	conosce e spiega correttamente criteri di lettura di un'opera artistica
<b>8/10</b>	osserva, comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici in modo corretto	conosce ed usa tecniche espressive in modo autonomo e corretto	produce elaborati ordinati con valide scelte cromatiche, grafiche e compositive	conosce e spiega i criteri di lettura di un'opera arte seguendo una traccia data
<b>7/10</b>	osserva, comprende ed usa i linguaggi visivi e i termini specifici più comuni	conosce le tecniche espressive e le impiega correttamente	produce elaborati completi con scelte cromatiche, grafiche e compositive corrette	conosce e spiega alcuni criteri di lettura di un'opera arte
<b>6/10</b>	guidato, osserva, comprende ed usa parzialmente gli elementi dei linguaggi visivi e i termini più comuni	conosce e impiega le tecniche in modo essenziale	produce elaborati con scelte cromatiche, grafiche e compositive sostanzialmente corrette	segue alcuni semplici criteri di lettura di un'opera d'arte
<b>4-5/10</b>	guidato fatica ad usare gli elementi più semplici dei linguaggi visivi e i termini più comuni	fatica a riconoscere ed impiegare semplici tecniche espressive	produce elaborati incompleti con scelte cromatiche, grafiche e compositive non appropriate	guidato, coglie solo alcuni tra i particolari più evidenti di un'opera d'arte

## Valutazione disciplinare in scienze motorie

VOTO	Capacità condizionali: Resistenza, forza, velocità e mobilità articolare	Capacità coordinative: Spazio-Tempo Equilibrio-Ritmo Rapidità- Differenziazione, Coordinazione Generale e Destrezza Motoria.	Conoscenza e applicazione delle regole sportive: Attività Ludica, Atletica, Partecipazione attività sportive.	Possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi scolastici
<b>10/10</b>	Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti
<b>9/10</b>	Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare
<b>8/10</b>	Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito
<b>7/10</b>	Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione
<b>6/10</b>	Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale
<b>5/10</b>	Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta

<b>4/10</b>	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo
-------------	--	--	--	---

## Valutazione della teoria e pratica strumentale

### Indicatori

- Utilizzo consapevole del proprio strumento
- Produzione musicale
- Comprensione ed uso della semantica musicale

<b>VOTO</b>	<b>GIUDIZIO DESCRITTIVO</b>
<b>10/10</b>	Dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali utilizzando brani tratti da repertori di varie epoche e stili con consapevolezza interpretativa. Legge e interpreta tutti i simboli di uno spartito. Studia gli argomenti di teoria, solfeggio e di pratica strumentale con interesse ed assiduità. Partecipa attivamente a manifestazioni musicali quali concorsi e concerti sia solistici che orchestrali.
<b>9/10</b>	Conoscenza tecnica avanzata del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali utilizzando brani tratti da repertori di varie epoche e stili. Legge e interpreta tutti i simboli di uno spartito. Studia gli argomenti di teoria, solfeggio e di pratica strumentale con interesse. Partecipa attivamente a manifestazioni musicali quali concorsi e concerti sia solistici che orchestrali.
<b>8/10</b>	Conoscenza tecnica del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali utilizzando brani tratti da repertori di varie epoche e stili. Legge tutti i simboli di uno spartito. Studia gli argomenti di teoria, solfeggio e di pratica strumentale con interesse. Partecipa attivamente a manifestazioni musicali.
<b>7/10</b>	Guidato utilizza la tecnica strumentale al fine di produrre eventi musicali utilizzando brani tratti da repertori di varie epoche e stili. Legge i simboli di uno spartito. Studia gli argomenti di teoria, solfeggio e di pratica strumentale. Partecipa a manifestazioni musicali.
<b>6/10</b>	Opportunamente guidato utilizza la tecnica strumentale al fine di produrre eventi musicali utilizzando brani opportunamente adattati tratti da repertori di varie epoche e stili. Legge con difficoltà i simboli di uno spartito. Studia saltuariamente gli argomenti di teoria, solfeggio e di pratica strumentale. Opportunamente preparato partecipa a manifestazioni musicali.
<b>5/10</b>	Opportunamente guidato utilizza la basilare tecnica strumentale al fine di produrre eventi musicali utilizzando brani facilitati tratti da repertori di varie epoche e stili. Legge con molta difficoltà i simboli di uno spartito. Studia saltuariamente gli argomenti di teoria, solfeggio e di pratica strumentale. Non partecipa a manifestazioni musicali.
<b>4/10</b>	Non conosce e, anche se opportunamente guidato, non utilizza l'elementare tecnica strumentale al fine di produrre eventi musicali. Non legge i simboli di uno spartito. Studia solo in classe gli argomenti di teoria, solfeggio e di pratica strumentale. Non mostra nessun interesse verso la disciplina. Non partecipa a manifestazioni musicali.

## **Valutazione disciplinare in religione**

Descrittori:

- Conoscenza dei contenuti
- Capacità di riconoscere i valori religiosi
- Riferimento alle fonti
- Uso del linguaggio specifico

### **OTTIMO**

L'alunno rielabora i contenuti facendo riferimento alle fonti specifiche con linguaggio appropriato.

### **DISTINTO**

L'alunno ha assimilato i contenuti rielaborandoli in modo personale.

### **BUONO**

L'alunno ha assimilato i contenuti esponendoli con semplicità e chiarezza.

### **SUFFICIENTE**

L'alunno ha assimilato i contenuti pur mantenendo alcune lacune.

### **NON SUFFICIENTE**

L'alunno non ha assimilato i contenuti trasmessi e non ha appreso il significato di termini e dei linguaggi specifici.

**GRIGLIA DI CORREZIONE – PROVA SCRITTA  
ITALIANO**

La valutazione della verifica scritta tiene conto di diversi indicatori, ad ognuno dei quali corrisponde il livello raggiunto.

La valutazione finale si ottiene sommando i punteggi dei singoli indicatori, moltiplicandoli per 10 e dividendo per 60.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Attinenza alla traccia</b>	<u>L'elaborato è:</u>	
	Pienamente attinente alla traccia	9-10
	attinente alla traccia	8
	Abbastanza attinente alla traccia	7
	Parzialmente attinente alla traccia	6
	Poco attinente alla traccia	5
	Non rispondente alla traccia	4
<b>Contenuto</b>	Sviluppa tutti i punti in modo:	
	Approfondito e originale	9-10
	Completo e approfondito	8
	Completo ma non approfondito	7
	Sufficiente	6
	Superficiale	5
	L'alunno dimostra di non conoscere l'argomento	4
<b>Organicità di pensiero</b>	<u>La forma è:</u>	
	Bene articolata	9-10
	Chiara e scorrevole	8
	Scorrevole	7
	Nel complesso scorrevole	6
	Poco scorrevole	5
	contorta	4
<b>Proprietà lessicale</b>	<u>Il lessico è:</u>	
	Vario e ricco	9-10
	Appropriato	8
	Appropriato ma non ricercato	7
	Essenziale	6
	Improprio	5
	Molto carente	4
<b>Correttezza ortografica</b>	<u>Padronanza della lingua:</u>	
	Piena	9-10
	Buona	8
	Adeguata	7
	Sufficiente	6
	Modesta	5
	scarsa	4
<b>Capacità logico-critiche</b>	<u>Le capacità di riflessione e di rielaborazione personali sono:</u>	
	Ottime	9-10
	Soddisfacenti	8
	Buone	7
	Sufficienti	6
	Non sufficienti	5
	scarse	4

**GRIGLIA DI CORREZIONE – PROVA SCRITTA  
ITALIANO – COMPRENSIONE TESTO SCRITTO**

Indicatori	AVANZATO 10-9	INTERMEDIO 8-7	BASE 6-5	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 4
<b>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE</b>				
<b>COMPRESIONE GLOBALE E DELLO SCOPO DEL TESTO</b>	<p>Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo.</p> <p>Mostra di avere una chiara consapevolezza del genere testuale.</p>	<p>Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo e identifica senza difficoltà il genere testuale.</p>	<p>Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali con informazioni secondarie e identifica scopo e genere testuale solo se aiutato.</p>	<p>Fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientato rispetto allo scopo del testo e alle caratteristiche del genere testuale.</p>
<b>COMPRESIONE DI ELEMENTI SPECIFICI.</b>	<p>Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.</p>	<p>Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti.</p>	<p>Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti.</p>	<p>La comprensione degli elementi specifici è lacunosa e frammentaria.</p>
<b>FARE INFERENZE, INTERPRETARE E MOTIVARE.</b>	<p>Integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti tra parti di testo anche distanti.</p> <p>Stabilisce connessioni e confronti, attingendo alla propria sfera personale.</p> <p>Sa motivare e argomentare in modo accurato e approfondito.</p>	<p>Integra le informazioni implicite e sa individuare i collegamenti se non troppo distanti nel testo.</p> <p>Sa riportare alla propria esperienza quanto letto.</p> <p>Sa motivare l'interpretazione data a passi del testo.</p>	<p>Non è sempre in grado di integrare le informazioni implicite e a fare collegamenti tra parti distanti del testo.</p> <p>Nel motivare la propria interpretazione, se non aiutato, resta a un livello superficiale.</p>	<p>Ha difficoltà a fare integrazioni e collegamenti intra e inter-testuali e trova difficoltà a motivare se lasciato da solo.</p>

## GRIGLIA DI CORREZIONE – PROVA SCRITTA

### LINGUE STRANIERE

La valutazione della verifica scritta tiene conto di diversi indicatori, ad ognuno dei quali corrisponde il livello raggiunto.

La valutazione finale si ottiene sommando i punteggi dei singoli indicatori, moltiplicandoli per 10 e dividendo per 60.

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTO
<b>Ricerca del contenuto</b>	Pienamente attinente alla traccia	9-10
	attinente alla traccia	8
	Abbastanza attinente alla traccia	7
	Parzialmente attinente alla traccia	6
	Poco attinente alla traccia	5
	Non rispondente alla traccia	4
<b>Comprensione del linguaggio scritto</b>	Approfondita e originale	9-10
	Completa e approfondita	8
	Completa ma non approfondita	7
	Sufficiente	6
	Superficiale	5
	scarsa	4
<b>Uso del lessico appropriato</b>	Bene articolato	9-10
	Chiaro e scorrevole	8
	Scorrevole	7
	Nel complesso scorrevole	6
	Poco scorrevole	5
	contorto	4
<b>Conoscenza delle strutture fondamentali</b>	Varia e ricca	9-10
	Appropriata	8
	Appropriata ma non ricercata	7
	Essenziale	6
	Impropria	5
	Molto carente	4
<b>Correttezza grammaticale</b>	Piena	9-10
	Buona	8
	Adeguate	7
	Sufficiente	6
	Modesta	5
	scarsa	4
<b>Capacità di rielaborazione</b>	Ottime	9-10
	Soddisfacenti	8
	Buone	7
	Sufficienti	6
	Non sufficienti	5
	scarse	4/10

**GRIGLIA DI CORREZIONE – PROVA SCRITTA - FRANCESE**  
**PROVA STRUTTURATA DI GRAMMATICA**

Test composto da 7 quesiti:

<b>N. QUESITI</b>	<b>VOTAZIONE</b>
1	4
2	5
3	6
4	7
5	8
6	9
7	10

Test composto da 10 quesiti:

<b>N. QUESITI</b>	<b>VOTAZIONE</b>
0 -3	4
4 -5	5
5	6
7-4	7
8	8
9	9
10	10

Test composto 20 10 quesiti:

<b>N. QUESITI</b>	<b>VOTAZIONE</b>
0 -4	4
5 -9	5
10 -12	6
13 - 15	7
16 - 17	8
18 -19	9
20	10



## GRIGLIA DI CORREZIONE - PROVA IN MATEMATICA

Per la valutazione della verifica scritta sarà fissato ad ogni esercizio un punteggio diverso in funzione del grado di difficoltà. Dalla somma dei punteggi di tutte le domande si otterrà il punteggio totale della prova, al quale corrisponderà il punteggio in decimi della valutazione.

PUNTEGGIO DELLA PROVA	VOTO ____/10	VALUTAZIONE
<b>0-34</b>	<b>4</b>	Applicazione di regole e procedimenti, calcoli e rappresentazioni grafiche, uso del linguaggio specifico, ordine e completezza.
<b>35-49</b>	<b>5</b>	Non conosce gli elementi specifici della disciplina. Non conosce algoritmi e procedure. Non sa risolvere problemi. Non riconosce in contesti diversi il carattere misurabile degli oggetti e fenomeni e non sa utilizzare gli strumenti di misura
<b>50-59</b>	<b>6</b>	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario. Utilizza algoritmi e procedure in maniera incerta. Risolve problemi utilizzando gli strumenti della matematica in maniera frammentaria. Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile degli oggetti e fenomeni e sa utilizzare gli strumenti di misura in maniera frammentaria.
<b>60-74</b>	<b>7</b>	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale. Utilizza algoritmi e procedure in maniera non sempre corretta. Risolve problemi utilizzando gli strumenti della matematica in maniera abbastanza corretta. Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile degli oggetti e fenomeni e sa utilizzare gli strumenti di misura in maniera abbastanza corretta.
<b>75-87</b>	<b>8</b>	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo quasi completo. Utilizza algoritmi e procedure in maniera sostanzialmente corretta. Risolve problemi utilizzando gli strumenti della matematica in maniera sostanzialmente corretta. Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile degli oggetti e fenomeni e sa utilizzare gli strumenti di misura in maniera sostanzialmente corretta.
<b>88-95</b>	<b>9</b>	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo soddisfacente. Utilizza algoritmi e procedure in maniera soddisfacente. Risolve problemi utilizzando gli strumenti della matematica in maniera soddisfacente. Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile degli oggetti e fenomeni e sa utilizzare gli strumenti di misura in maniera corretta.
<b>96-100</b>	<b>10</b>	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo completo. Utilizza algoritmi e procedure in maniera completa. Risolve problemi utilizzando gli strumenti della matematica in maniera completa. Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile degli oggetti e fenomeni e sa utilizzare gli strumenti di misura in maniera precisa.
<b>96-100</b>	<b>10</b>	Conosce e padroneggia gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito. Usa algoritmi e procedure in maniera corretta e consapevole. Risolve problemi utilizzando gli strumenti della matematica in maniera precisa e rigorosa. Riconosce in contesti diversi il carattere misurabile degli oggetti e fenomeni e sa utilizzare gli strumenti di misura in maniera precisa e rigorosa.

**GRIGLIA VALUTAZIONE**  
**PERCORSI DIDATTICI SEMPLIFICATI**

**AREA TECNICO-PRATICA**

Il percorso didattico semplificato e/o ridotto, riferito ai programmi ministeriali, prevede obiettivi didattici minimi e quindi ridotti, ma sempre riconducibili a quelli della classe.

Al voto espresso in decimi corrisponde l'indicatore della valutazione secondo il seguente schema:

<b>VOTO</b> ____/10	<b>VALUTAZIONE</b> Applicazione di regole e procedimenti, uso del linguaggio specifico, ordine e completezza.
<b>4</b>	Non è in grado di esplicitare le conoscenze anche se supportato dall'insegnante.
<b>5</b>	Le conoscenze risultano inadeguate e le esplicita con difficoltà, anche se guidato dall'insegnante. Ha difficoltà ad applicare semplici strategie di problem-solving, anche se supportato dall'adulto.
<b>6</b>	Esplicita le conoscenze, utilizza la strumentalità appresa e applica i procedimenti acquisiti solo con l'aiuto dell'adulto. Svolge attività semplici ed affronta semplici situazioni problematiche solo se guidato.
<b>7</b>	Le conoscenze risultano parzialmente consolidate ed utilizza la strumentalità appresa in parziale autonomia. Applica i procedimenti acquisiti in situazioni semplificate ed affronta semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'adulto.
<b>8</b>	Le conoscenze risultano consolidate ed utilizza la strumentalità appresa. Svolge le attività semplici in autonomia ed applica i procedimenti acquisiti anche in situazioni nuove e riesce ad utilizzare strategie adeguate anche in semplici situazioni problematiche.
<b>9</b>	Le conoscenze risultano consolidate ed utilizza la strumentalità appresa. Svolge le attività in autonomia ed applica i procedimenti acquisiti anche in situazioni nuove e riesce ad utilizzare strategie adeguate anche in situazioni problematiche.
<b>10</b>	Le conoscenze risultano approfondite ed utilizza con padronanza la strumentalità appresa. Svolge le attività in autonomia e con atteggiamento propositivo. Applica i procedimenti acquisiti con sicurezza anche in situazioni nuove e riesce ad utilizzare strategie adeguate anche in situazioni problematiche.

## GRIGLIA VALUTAZIONE - PROVE SCRITTE

### PERCORSI DIDATTICI SEMPLIFICATI

#### AREA LOGICA-MATEMATICA

Il percorso didattico semplificato e/o ridotto, riferito ai programmi ministeriali, prevede obiettivi didattici minimi e quindi ridotti, ma sempre riconducibili a quelli della classe.

Per la valutazione della verifica scritta sarà fissato ad ogni esercizio un punteggio diverso in funzione del grado di difficoltà. Dalla somma dei punteggi di tutte le domande si otterrà il punteggio totale della prova, al quale corrisponderà il punteggio in decimi della valutazione.

PUNTEGGIO DELLA PROVA	VOTO ____/10	VALUTAZIONE Applicazione di regole e procedimenti, calcoli e rappresentazioni grafiche, uso del linguaggio specifico, ordine e completezza.
<b>0-34</b>	<b>4</b>	Il compito si presenta disordinato con molti errori nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche e/o nei calcoli. I contenuti devono essere rivisti.
<b>35-49</b>	<b>5</b>	Il compito presenta varie imprecisioni ed errori nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche e/o nei calcoli. Le conoscenze sono frammentarie. Pertanto, alcuni contenuti devono essere rivisti.
<b>50-59</b>	<b>6</b>	Il compito contiene qualche errore nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche e/o nei calcoli. Alcuni contenuti devono essere approfonditi.
<b>60-74</b>	<b>7</b>	Il compito contiene imprecisioni nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche e/o nei calcoli.
<b>75-87</b>	<b>8</b>	Il compito contiene errori di distrazione e qualche imprecisione nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche e/o nei calcoli.
<b>88-95</b>	<b>9</b>	Il compito si presenta ordinato, con qualche errore nel linguaggio specifico e/o nelle parti grafiche.
<b>96-100</b>	<b>10</b>	Il compito si presenta ordinato, preciso nel linguaggio specifico (dati, richieste, indicazioni, formule, simboli, unità di misura) e accurato nelle parti grafiche.

## GRIGLIA VALUTAZIONE - PROVE SCRITTE

### PERCORSI DIDATTICI SEMPLIFICATI

#### AREA LINGUISTICA

Il percorso didattico semplificato e/o ridotto, riconducibile ai programmi ministeriali, prevede obiettivi didattici minimi e quindi ridotti, ma sempre riconducibili a quelli della classe.

Per la valutazione della verifica scritta sarà fissato ad ogni esercizio un punteggio diverso in funzione del grado di difficoltà. Dalla somma dei punteggi di tutte le domande si otterrà il punteggio totale della prova, al quale corrisponderà il punteggio in decimi della valutazione.

PUNTEGGIO DELLA PROVA	VOTO ___/10	VALUTAZIONE Applicazione di regole e procedimenti, uso del linguaggio specifico, ordine e completezza.
<b>0-34</b>	<b>4</b>	Il compito si presenta disordinato con molti errori nel linguaggio specifico e/o nelle parti ortografiche e sintattiche. I contenuti devono essere rivisti.
<b>35-49</b>	<b>5</b>	Il compito presenta varie imprecisioni ed errori nel linguaggio specifico e/o nelle parti ortografiche e sintattiche. Le conoscenze sono frammentarie. Pertanto, alcuni contenuti devono essere rivisti.
<b>50-59</b>	<b>6</b>	Il compito contiene qualche errore nel linguaggio specifico e/o nelle parti ortografiche e sintattiche. Alcuni contenuti devono essere approfonditi.
<b>60-74</b>	<b>7</b>	Il compito contiene imprecisioni nel linguaggio specifico e/o nelle parti ortografiche e sintattiche.
<b>75-87</b>	<b>8</b>	Il compito contiene errori di distrazione e qualche imprecisione nel linguaggio specifico e/o nelle parti ortografiche e sintattiche.
<b>88-95</b>	<b>9</b>	Il compito si presenta ordinato, con qualche errore nel linguaggio specifico e nelle parti ortografiche e sintattiche.
<b>96-100</b>	<b>10</b>	Il compito si presenta ordinato, preciso nel linguaggio specifico e accurato e nelle parti ortografiche e sintattiche.

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI

2015	2018	SCUOLA DEL PRIMO CICLO DISCIPLINE
Competenze Digitali	Competenza digitale	Tutte le discipline
Imparare ad imparare	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutte le discipline
Competenze Sociali e civiche	Competenza in materia di cittadinanza	Tutte le discipline
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Competenza imprenditoriale	Tutte le discipline

### **COMPETENZA DIGITALE**

La competenza digitale comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale e lo sviluppo della capacità di utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e la collaborazione con gli altri.

### **COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE**

La competenza di imparare ad imparare, personale e sociale si riferisce alla capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo. Per il successo delle relazioni interpersonali e della partecipazione alla società presuppone il rispetto dei codici di comportamento e le norme di comunicazione. Rientra anche la conoscenza delle proprie necessità di sviluppo delle competenze, dei diversi modi per cercare occasioni di istruzione e formazione, il rispetto della diversità degli altri e delle loro esigenze e la capacità di sviluppare resilienza e fiducia per perseguire l'obiettivo di apprendere lungo il corso della vita.

### **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce: alla capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico; al rispetto dei diritti umani e dei stili di vita sostenibili; alla diversità sociale e culturale; alla parità di genere e alla coesione sociale, nonché alla disponibilità e al rispetto della privacy.

### **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**

La competenza imprenditoriale si fonda sulla creatività, sul pensiero critico, sulla risoluzione di problemi e sull'iniziativa personale.

Comprende la capacità di lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento.

## INDICATORI DEI LIVELLI DI COMPETENZA

**A:** In via di prima acquisizione

**B:** Intermedio

**C:** Base

**D:** Iniziale

AREA DELLA COMPETENZA	LIVELLO	EVIDENZA
<b>RESILIENZA</b> Mostrare motivazione, fiducia e perseveranza nel processo di apprendimento	<b>A</b>	L'alunno mantiene elevata la concentrazione, l'impegno, la partecipazione e la motivazione all'apprendimento. Affronta le difficoltà per approfondire le proprie conoscenze.
	<b>B</b>	L'alunno mantiene un buon livello di concentrazione, impegno, partecipazione e della motivazione all'apprendimento.
	<b>C</b>	L'alunno dimostra livello discontinuo della concentrazione, dell'impegno, della partecipazione e della motivazione all'apprendimento
	<b>D</b>	L'alunno deve essere stimolato alla concentrazione, all'impegno, alla partecipazione per rendere più interessante il processo all'apprendimento
<b>CREATIVITA' E ORIGINALITA'</b> Riuscire ad individuare collegamenti e relazioni tra le diverse informazioni.	<b>A</b>	L'alunno riesce correttamente a confrontare le informazioni derivanti da fonti diverse, riuscendo ad argomentarle criticamente. Riesce a collegare autonomamente nuove informazioni con quelle pregresse.
	<b>B</b>	L'alunno riesce a confrontare le informazioni derivanti da fonti diverse, riuscendo ad argomentarle in modo abbastanza preciso. Riesce a collegare nuove informazioni con quelle pregresse, guidato dall'adulto.
	<b>C</b>	L'alunno riesce a riconoscere le informazioni per svolgere sintesi nel lavoro di ricerca. Sollecitato riordina le informazioni secondo schemi predisposti.
	<b>D</b>	L'alunno pur sollecitato non mostra né interesse, né impegno e né partecipazione alle attività didattiche. Mostra difficoltà nell'individuare collegamenti e relazioni tra le diverse informazioni fornite.
<b>GESTIONE DEL TEMPO</b> Pianificare i tempi per organizzare il proprio lavoro e rispettare i tempi per la consegna	<b>A</b>	L'alunno riesce a pianificare in piena autonomia i propri impegni. Rispetta con precisione i tempi delle consegne.
	<b>B</b>	L'alunno riesce a pianificare discretamente i propri impegni. Rispetta i tempi delle consegne.
	<b>C</b>	L'alunno, se sollecitato, riesce ad organizzare discretamente i propri impegni. Non sempre rispetta i tempi delle consegne.
	<b>D</b>	L'alunno anche se guidato non mostra interesse a pianificare i propri impegni. Poche volte rispetta i tempi delle consegne.

AREA DELLA COMPETENZA	LIVELLO	EVIDENZA
<b>Condividere il materiale con altri Svolgere le attività concordate</b>	<b>A</b>	L'alunno spontaneamente condivide e mette a disposizione il materiale reperito ed elaborato. Puntualmente assolve in modo attivo e responsabile le attività pianificate e concordate.
	<b>B</b>	L'alunno si mostra quasi sempre disponibile a condividere e a mettere a disposizione il materiale reperito. Quasi sempre assolve in modo responsabile le attività pianificate e concordate.
	<b>C</b>	L'alunno, se sollecitato, si mostra quasi sempre disponibile a condividere e a mettere a disposizione il materiale reperito. Raramente assolve, anche se guidato, le attività pianificate e concordate.
	<b>D</b>	L'alunno raramente si mostra quasi sempre disponibile a condividere e a mettere a disposizione il materiale reperito. Assolve, se guidato, le attività pianificate e concordate.
<b>EMPATIA Interazione con il docente e i compagni di classe Lavoro di squadra</b>	<b>A</b>	L'alunno interagisce spontaneamente con il docente in modo collaborativo e costruttivo e partecipa attivamente nel gruppo
	<b>B</b>	L'alunno interagisce positivamente con il docente e partecipa nel gruppo in modo collaborativo
	<b>C</b>	L'alunno, se stimolato, interagisce positivamente con il docente e con il gruppo
	<b>D</b>	L'alunno mostra difficoltà nell'interagire con l'adulto e con i compagni di classe
<b>SOLIDARIETA' Disponibilità al confronto e alla condivisione. Chiedere aiuto ed offrire aiuto agli altri.</b>	<b>A</b>	L'alunno si mostra sempre disponibile al confronto e spontaneamente chiede e offre aiuto.
	<b>B</b>	L'alunno si mostra quasi sempre disponibile al confronto, chiede e offre aiuto.
	<b>C</b>	L'alunno si mostra abbastanza disponibile al confronto e, se sollecitato, chiede e offre aiuto.
	<b>D</b>	L'alunno, anche se sollecitato, mostra difficoltà al confronto, a chiedere e ad offrire aiuto.

AREA DELLA COMPETENZA	LIVELLO	EVIDENZA
<b>Sviluppare contenuti digitali</b>	<b>A</b>	Riesce autonomamente a modificare i contenuti digitali in modo preciso, trovando soluzioni a problemi complessi e fornisce supporto ad altri nello sviluppo dei contenuti.
	<b>B</b>	Riesce a modificare i contenuti digitali in formati ben definiti e a creare i contenuti in diversi formati.
	<b>C</b>	L'alunno, se guidato, riesce a modificare i contenuti digitali in modo semplice in formati ben definiti e sistematici.
	<b>D</b>	L'alunno, anche se guidato, mostra difficoltà a modificare contenuti digitali.
<b>Interagire attraverso le tecnologie digitali</b>	<b>A</b>	L'alunno riesce ad interagire in modo appropriato e produttivo con le tecnologie digitali. Ricerca autonomamente e spontaneamente fonti e informazioni.
	<b>B</b>	L'alunno riesce ad interagire in modo adeguato con le tecnologie digitali. Ricerca fonti e informazioni.

<b>Creatività nell'elaborazione del prodotto digitale</b>	<b>C</b>	L'alunno, se guidato, riesce ad interagire in modo adeguato con le tecnologie digitali. Utilizza fonti e informazioni.
	<b>D</b>	L'alunno, anche se guidato, non riesce ad utilizzare in modo adeguato i supporti digitali.
	<b>A</b>	L'alunno dimostra sicurezza, padronanza e autonomia nell'utilizzo del supporto digitale per realizzare un elaborato arricchito di elementi grafici e multimediali
	<b>B</b>	L'alunno dimostra buone capacità nell'utilizzo del supporto digitale per realizzare un elaborato con elementi grafici e multimediali
	<b>C</b>	L'alunno dimostra parziale capacità nell'utilizzo del supporto digitale per realizzare un elaborato con elementi grafici e multimediali
	<b>D</b>	L'alunno dimostra limitata capacità nell'utilizzo del supporto digitale, realizzando un elaborato con pochi elementi grafici e multimediali

<b>AREA DELLA COMPETENZA</b>	<b>LIVELLO</b>	<b>EVIDENZA</b>
<b>Organizzazione del lavoro e stesura di un elaborato</b>	<b>A</b>	L'elaborato svolto si presenta completo e arricchito da contributi personali ed originali, con collegamenti articolati tra le varie parti
	<b>B</b>	L'elaborato svolto si presenta coerente con gli argomenti da trattare, con contributi personali e collegamenti adeguati tra le varie parti
	<b>C</b>	L'elaborato si presenta sufficientemente coerente con gli argomenti da trattare. Risulta svolto senza apportare contributi personali e collegamenti adeguati tra le varie parti risultano essenziali
	<b>D</b>	L'elaborato si presenta poco pertinente con gli argomenti da trattare. Non sono presenti contributi personali e i collegamenti tra le varie parti risulta lacunoso
<b>Rispetto dei tempi di esecuzione della consegna</b>	<b>A</b>	L'alunno ha rispettato il tempo di esecuzione e consegna del lavoro in modo efficiente ed efficace
	<b>B</b>	L'alunno ha rispettato il tempo di esecuzione e consegna del lavoro in modo preciso
	<b>C</b>	L'alunno con l'aiuto dell'adulto è riuscito a rispettare il tempo di esecuzione e consegna del lavoro
	<b>D</b>	L'alunno ha incontrato difficoltà a gestire il tempo di esecuzione e consegna del lavoro
<b>Autonomia progettuale e realizzativa</b>	<b>A</b>	L'alunno autonomamente ha progettato e realizzato il lavoro, fornendo anche un valido supporto al gruppo
	<b>B</b>	L'alunno ha mostrato un discreto livello di autonomia nel progettare e realizzare il lavoro, scegliendo dati e strumenti da utilizzare
	<b>C</b>	L'alunno, solo se guidato, riesce a realizzare il lavoro
	<b>D</b>	L'alunno mostra difficoltà a svolgere il lavoro e necessita di continue spiegazioni aggiuntive e di guida